



LAURENT PETITGIRARD

(www.petitgirard.com)

Biographie mise à jour Août 2024 (photo : Marc Chesneau)

Né en 1950, Laurent Petitgirard a étudié le piano avec Serge Petitgirard et la composition avec Alain Kremski.

Musicien éclectique, sa carrière de compositeur de musique symphonique, d'opéras, de musique de chambre et de musique de film se double d'une importante activité de chef d'orchestre.

Directeur musical de l'Orchestre Symphonique Français de 1989 à 1996, il a été élu en 2005 Directeur Musical par les musiciens de l'Orchestre Colonne, fonction qu'il a assuré jusqu'en 2018.

Le premier opéra de Laurent Petitgirard, **Joseph Merrick dit Elephant Man**, sur un livret d'Eric Nonn, a été enregistré avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Nathalie Stutzmann, Sophie Koch, Nicolas Rivenq, Robert Breault (Naxos, CD of the Month by Gramophon and Classica)). Créé en février 2002 à l'Opéra d'Etat de Prague dans une mise en scène de Daniel Mesguich, l'opéra a été repris à l'Opéra de Nice en décembre 2002 (DVD Marco Polo).

Une nouvelle production, mise en scène par Doug Varone en a été présentée en mai 2006 par l'Opéra de Minneapolis sous la direction de Antony Walker.

Son deuxième opéra **Guru**, (qui traite de la manipulation mentale et des dérives sectaires), sur un livret de Xavier Maurel a été enregistré en octobre 2010 à Budapest pour le label Naxos avec Hubert Claessens (baryton-basse) et Sonia Petrovna (comédienne) dans les deux rôles principaux (Choc du mois de Classica septembre 2011). La suite lyrique **Guru et Marie** qui en est tirée a été créée en 2014 à Neubrandenburg (Allemagne), en mars 2016 au Théâtre des Champs-Élysées, octobre 2017 en Pologne et mars 2018 à Jérusalem.

L'opéra intégral a été créé sous la direction du compositeur du 28 septembre au 2 octobre 2018 et les 13&14 avril 2019 au Castle Opéra de Szczecin, dans une mise en scène de Damian Cruden avec Hubert Claessens, Sonia Petrovna, Paul Gaugler.

Une nouvelle production dans une mise en scène de Muriel Mayette-Holtz a été présentée en février 2024 à l'Opéra de Nice sous la direction du compositeur avec Armando Noguera, Anaïs Constans et Sonia Petrovna.

Pour la firme Naxos Laurent Petitgirard a également enregistré trois poèmes symphoniques **Les Douze Gardiens du Temple, Euphonia, Poème pour grand orchestre à cordes**, trois concertos **Dialogue pour alto et orchestre** (Gérard Caussé), **Concerto pour violoncelle et orchestre**, (Gary Hoffman) **Le Légendaire** pour violon chœur et orchestre, (Augustin Dumay) ainsi qu'un CD consacré au **Petit Prince**, musique originale du spectacle conçu et mis en scène par Sonia Petrovna.

Son avant-dernier CD (Naxos) sorti en décembre 2019 comprend « **Etats d'âme** » pour saxophone alto et orchestre et trois poèmes symphoniques **Solitaire, Le Marathon, Flaine**.

Son concerto pour Flûte, Harpe et Orchestre à Cordes « **Dilemme** » a été créé en juin 2019 sous la direction de Cristian Macelaru par Emmanuel Pahud et Marie-Pierre Langlamet à la Philharmonie de Dresde.

Laurent Petitgirard a composé un ballet **SI YEYOU KI - The Journey to the West** (2019-2020) pour la chorégraphe chinoise Yabin Wang. Enregistré en octobre 2021 à Budapest l'enregistrement intégral est sorti en avril 2023 sur le label Naxos.

La création du ballet à Pékin le 29 avril 2024 par la Yabin Dance Company été suivie d'une tournée de 40 représentations en Chine puis en France en décembre 2024.

Son concerto pour Hautbois et orchestre intitulé *Souen Wou K'ong (Celui qui a pénétré le Vide)* a été créé en mars 2022 Edimbourg et Glasgow par François Leleux et le Scottish Chamber Orchestra.

Son trio « La Croisée des Arts » est créé le 30 octobre 2024 à Madrid par le Trio Wanderer.

Laurent Petitgirard a entamé en 2024 la composition de son 3^{ème} opéra « *Houdini* » sur un livret de Tristan Petitgirard.

Laurent Petitgirard a une importante activité de chef invité (Orchestre de l'Opéra de Paris, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestre National de France, Orchestre National de Lyon, de Bordeaux, de Strasbourg, de Lille, Orchestre Philharmonique de Nice, Bamberger Sinfoniker, Berliner Symphoniker, Orchestres de la Suisse Romande, de la Tonhalle, de la Fenice, de la BBC, Utah Symphonic Orchestra, Seoul Philharmonic, KBS and Korean Symphony Orchestras, Orchestre de Bratislava, Orchestre National d'Espagne, Moscow State Orchestra, Orchestre National de Chine.....).

Il a enregistré une trentaine de disques, dont "*Jeanne d'Arc au Bûcher*" d'Honegger, "*Gaspard de la Nuit*" (Ravel-Constant) dont il a dirigé la création ou encore "Daphnis et Chloé", de Maurice Ravel.

Laurent Petitgirard a reçu le prix du jeune compositeur de la SACD en 1987, le Grand Prix Lycéen des Compositeurs 2000 et le Prix Musique 2001 de la SACD pour son premier opéra *Joseph Merrick dit Elephant Man* ».

Il a été élu le 1^{er} février 2017 Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts où il siège depuis 2000.

Laurent Petitgirard est officier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur, Officier dans l'Ordre du Mérite et Commandeur des Arts et Lettres.

Il est marié avec la comédienne Sonia Petrovna et a un fils, Tristan Petitgirard, auteur, metteur en scène et comédien.